



UBILÄUMS
HOR KONZERT

20 Jahre
„Die Taktlosen“
Lieblingsstücke

Chöre picknick
3. Mai 2015, 14:00 – 17:00 Uhr
Rosenhöhe Darmstadt

Künstlerische Leitung: Jutta Kargel-Depre
Veranstalter: Musik- und Kulturfreunde Rosenhöhe e. V. und Stibiz



PROGRAMMÜBERSICHT

20 Jahre
„Die Taktlosen“
Lieblingsstücke

Die Taktlosen

Veni Vidi Voci

FC Luise

bocc'aperta

Klavier

Jutta Kargel-Depré

Jutta Kargel-Depré
Begleitung: Steffen Stütz

Jutta Kargel-Depré

Jutta Kargel-Depré

Hyemin Kim



Roman Korschan & Jutta Kargel-Depré	Begrüßung
Die Taktlosen	Glückwünsche (Geburtstagslied)
Veni Vidi Voci	Irish Blessing (trad.) Good night, sweetheart (Carter/Hudson) Love me tender (E. Presley) What a wonderful world (Weiss/Thiele)
Veni Vidi Voci & FC Luise	The Rose (A. McBroom) Lollipop (Dixon/Ross)
FC Luise	Eileen Aroon (A. Boehnke)
FC Luise & bocc'aperta	I like the flowers (intern. Kanon)
bocc'aperta	Lachend, lachend (C. Bresgen)
bocc'aperta & Publikum	Es tönen die Lieder (W. S. Huber) * * * * *
bocc'aperta & Die Taktlosen	My Lord (Gospel)
Die Taktlosen — Männer	Maria (L. Bernstein)
Die Taktlosen — Frauen & FC Luise	There's a place for us (L. Bernstein)
FC Luise	Can't help fallin' in love (Weiss/Creatore) Ich bin von Kopf bis Fuß (Fr. Hollaender) Sleep my darlin' (C. Gerlitz) Dat Du mijn Leevesten büst (dt. Volkslied, H. Wormsbächer) * * * * *

Die Taktlosen

Tourdion (P. Attaignant)
Domine Fili (A. Vivaldi)
Wie soll ich Dich empfangen (J. S. Bach)
Zigeunerleben (R. Schumann)
Landsknechtständchen (O. di Lasso)
Waldesnacht (J. Brahms)
Molly Malone (Irish folk)
Drömmarna (J. Sibelius)
Gefangenenchor — Nabucco (G. Verdi)

Die Taktlosen mit Ehemaligen

Vem kan segla (R. Sund)
Te bje pojem (russ. Friedensgebet)

Der II. Teil des Jubiläums mit sakraler Musik findet am
Freitag, den 26. Juni 2015, gegen 20:00 Uhr
in der „Nacht der Kirchen“ in der Friedenskirche Darmstadt statt.

Ablauf





Jutta Kargel-Depré — Musikalische Gesamtleitung

Studium: Klavier in Darmstadt und Chorleitung bei Grigory Gruzmann und Linda Horowitz.

Fortbildungen und Meisterkurse in beiden Fächern, zeitgenössischer Musik, Körperarbeit im Hinblick auf Gesang und Klavierspiel; 10 Jahre Gesangsunterricht am Lichtenberger Institut; 18 Jahre koreanische Kampfkunst; Mitglied der Kabarettgruppe „Die Stechmücken“.

Derzeit privates Gesangsstudium (klassisch: Meisterkurse bei C. Baggott-Forte, D. S. Reid, R. Bersier und regelmäßiger Unterricht bei S. und J. Eisa; Jazz: bei A. Gelhausen).

Gründung der Musikschule „Die MusikWerkstatt Darmstadt“. Im Rahmen dessen die Chöre „Die Taktlosen“ und „nettsoforte“. Leitung des Frauenchors „FC Luise“ und der Stimmbildungsgruppe „bocc’aperta“, sowohl einem Frauen-Trio (geschlossen) als auch einem Frauen-Quintett (offen).

2013: Aufbau des StibiZ — StimmbildungsZentrum Darmstadt.

Rosenhöhfeste 2012, 2014, 2015 (Chörepicknick).

MusikWerkstatt Darmstadt/StimmbildungsZentrum (StibiZ), Hügelsstraße 19, 64283 Darmstadt, 06151-997825, jutta.kargel@t-online.de, www.gesangsunterricht.info

Kontakte

Steffen Stütz — Begleitung des Chors „Veni Vidi Voci“

Diplom Jazz- und Populärmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim bei Prof. Joerg Reiter, Jazzpiano.

Seit 1995 als Live- und Studiomusiker tätig, hauptsächlich im Jazzbereich, Arbeiten mit Pop- & Rockbands, Show-Events und Orchester. Stütz/Spohn/Sonnabend-Trio, Duo mit Nathalie Schäfer (DA) — um nur wenige zu nennen.

Konzentration auf die verschiedenen Spielarten von Hammond Orgel und Vintage Keyboards wie Rhodes und Wurlitzer Electric Pianos, Hohner Clavinet, Minimoog, ARP, Odyssey u. a.

Unterrichtet seit Herbst 2001 an der MusikWerkstatt Darmstadt. Unterrichtsschwerpunkte: Jazz, Rock, Pop/Improvisation, Musiktheorie.

Seit 2012 festes Ensemble-Mitglied des Kikeriki-Puppentheaters in Darmstadt.

www.steffenstuetz.de

Hyemin Kim — Klavier

geboren 1984 in Busan, Süd-Korea

1991 — 1997 Grundschule in Choadong

1997 — 2000 Mittelschule in Shindo

2000 — 2003 Busan Highschool of Arts

(Hauptfach Klavier bei Frau Jini Bang)

2003 nach Deutschland gekommen

2004 — 2008 Diplom-Musiklehrerin an der Musikhochschule Mannheim

(Hauptfach Klavier bei Frau Dan-Kumagai)

2008 — 2011 Musikhochschule Karlsruhe

(Master Klavier bei Herrn Prof. Kalle Randalu)

2010 — 2013 Bläserkorrepetition bei Frau Ohara

2007 — 2013 Musikschule in Freinsheim

hyemini1234@googlemail.com

Wir freuen uns...

... über neue Sängerinnen und Sänger

Unser Einsteigerchor „bocc'aperta“ hat noch viel Platz für alle, die glauben, nicht singen zu können. Proben: Mittwochs 19:00 – 20:00 Uhr im Gemeindehaus der Friedensgemeinde Darmstadt.

... über neue Mitglieder in unserem Verein

Der Verein „Musik- und Kulturfreunde Rosenhöhe e. V.“ wurde 2014 gegründet und ist gemeinnützig anerkannt. Neue Mitglieder sind bei uns herzlich willkommen.

Musik- und Kulturfreunde Rosenhöhe e. V.

Römheldweg 8 · 64287 Darmstadt · Telefon 06151-997966 · rosenhoehe.fest@gmx.de

Register Nr. VR 83547 · Steuernummer 07 250 91802-V/702

... über Spenden

Um Veranstaltungen wie das Rosenfest zu organisieren, kommen neben unseren persönlichen Leistungen verschiedene Ausgaben auf uns zu. Unterstützung von Ihnen ist sehr gerne gesehen. Für Spenden ab 50,00 € erhalten Sie eine Spendenquittung von unserem gemeinnützigen Verein „Musik- und Kulturfreunde Rosenhöhe e. V.“.

IBAN DE50 5089 0000 0057 8338 07 | BIC GENODEF1VBD | VoBa Darmstadt-Südhessen eG

Wir bedanken uns ...

... für die finanzielle und materielle Unterstützung

